



日本九州大學藝術工學部 交換留學心得

銘傳大學品設四甲許琳絹

因為從小對日本抱持著興趣，也憑著熱情自學日文通過日檢N2，來到日本後令我意外的是日本生活中經常使用外來語，所以剛開始課程上要記住很多英文的專有名詞以及日本的片假名寫法之類。

讓我最期待的日本產品設計實作課，課程中老師不斷說明商品理念的重要性，並且要我們把設計使用時的人事時地物情境想清楚，讓商品理念和目標族群兩者之間的關聯上有說服力合理性，這也是為何日本產品以及表版為何能夠如此有魅力的原因吧，這也是在銘傳上課時學不到的思考方式。銘傳重於實作及展示，日本則重於商品理念及使用實境。



使用日本的工廠時，規定十分嚴格。工作服規定要穿正式工廠用的連身工作服，噴漆塗裝前要配帶瓦斯過濾類似防毒面具才可以開始噴漆。以及在課外時間使用工廠前需要前一天遞交使用申請書，申請書還要填寫許多事項以及負責老師簽名。雖然很多規定很麻煩，但每次使用工廠時老師都會主動協助我完成作業，並且細心教導各種專業工廠技術。另外工廠有許多材料提供學生免費使用，雷射切割以及3D列印也是免費使用，以此來鼓勵學生積極製作作品。



日本作業大多是個人作業，上課時也是自由找老師討論或是製作作品，學校有提供指導老師也有材料設備，只看每個人如何運用這些以及自己的時間管理。因此每個作業都可明顯看出每個人對這份作業的認真態度，自己的作業自己負責。也因此在日本無論生活上在課業上我都學會了獨立自主的態度。

在日本留學的這一年，在課業設計上我學到設立商品理念的重要性，在生活上我學到獨立自主，在語言方面我學到日語會話的經驗。在許多方面都受益匪淺，一個人在國外獨立生活自主學習過後，了解到自己以前是多麼依賴他人，甚至在學習上不夠主動專業思考以及詢問討論。所以希望應用自己所學投入大四畢製、未來工作上。