

「設計學年刊」徵稿辦法與投稿規定

一、發行宗旨

「設計學年刊」係銘傳大學設計學院出版之學術性期刊。本學刊發行之目的在於促進設計學術風氣及提升設計學術研究水準。凡與設計有關之學術論著及設計作品(創作報告)皆可投稿，稿件經審查委員會審查後給予刊登。徵稿內容以具原創性之設計相關論文、研究報告、論述及創作報告為主。

二、投稿規定

- (一)本學刊以每年出版一期為原則，全年徵稿，隨到隨審。
- (二)來稿以中文或英文為主，且未曾在國內外之學術期刊登載過為限。
- (三)投稿論文需經本學刊委聘之各領域專家學者之審稿作業，並經「編審委員會」正式決議通過後始刊登。
- (四)投稿內容不得有侵犯他人著作權或商業宣傳之行為，其法律責任由作者自行負責。
- (五)稿件頁數以雙數頁編排，論文以 16~26 頁(含圖、表，不含論文首頁)為原則，創作報告則以 10-12 頁為原則。
- (六)稿件格式需依投稿規定，不符規定者得以予通知撤稿。

三、稿件格式

- (一)本學刊採 16K 規格(260X187mm)，取橫式單欄排列；上留 2.5 公分，下留 2 公分空間；左留 2.5 公分空間，右留 2 公分空間。
- (二)論文各部份依序為首頁、英文摘要(含英文關鍵字)、中文摘要(含中文關鍵字)、內文(含圖表)、註釋、附錄、參考文獻。
- (三)論文首頁需包含中英文之題目、作者姓名、服務單位、職等。
- (四)中英文作者姓名，有兩個以上作者時，依對論文貢獻程度順序排列，在姓名後以*，**，***...記號區別之。並在姓名下方註明作者之服務機關。設計作品如係二人以上合作完成者，亦依貢獻程度順序排列。
- (五)中英文摘要以 400-500 字為限，並列出關鍵字 3 至 5 個。
- (六)文章章節之編序以一、二、三...為章，以(一)、(二)、(三)...為節，以 1、2、3...為小節來標示。小節以下依(1)、(2)、(3)...層級標示之。英文寫作用 1、2、3...為章，1-1、1-2...為節，1-1-1、1-2-3...為小節。小節以下依(1)、(2)、(3)...層級標示之。
- (七)全文(包含圖、表之標題)以粗仿體呈現，英文則以 Cambria 呈現，全

文段落設定左右對齊，行距為單行間距。

(八)文章的每一段落開頭，縮排二字。關鍵字前後空一行。內文中的數字皆以阿拉伯數字表示之。

(九)圖、表製作必須清晰，圖、表中所有字體以打字體完稿，並附有明顯的編號、標題及出處說明。圖、表內之文字則可以 11P 呈現。表之標題、說明及資料來源附於表上，圖之標題、說明及資料來源附於圖下。圖、表之標題編號皆以表 3、圖 9 等阿拉伯數字體表示之。圖或表的標題、說明及資料來源文字齊左排列。

(十)字體格式

1. 中文題目為粗仿體 22P，英文為 Cambria 18P，一律不加粗，與前段距離 1.5 行。作者姓名為粗仿體 12P，與前段距離 1 行，作者之服務機關為粗仿體 12P。
2. 內文章標題(如摘要或一、前言等)中文以粗仿體 12P，英文以 Cambria 12P，與前段距離 0.5 行，與後段距離 0.5 行。內文節標題(如(一)研究背景等)中文以粗仿體 12P，英文以 Cambria 12P，與前段距離 0.5 行。其餘小節標題皆與內文相同，不隔行。
3. 圖與表之標題及說明文字為中文以粗仿體 12P，英文以 Cambria 12P。太多內文字之圖表可再縮小為 11P 或 10P，以可讀為原則。

四、參考文獻引用規定

(一)內文因故無法直接引用原作者(外文)之著作而引用翻譯著作時，其標註方式應以翻譯作者與出版時間為主，例如 (黃俊傑譯, 1981)。

(二)內文中遇文獻引用時，以 () 系統為之，並以 (人名, 西元出版年) 處理之，例如 (林品章, 2010)。若同時引用兩篇文獻以上則以分號分隔之，例如(林品章, 2010; Bentley, 1981)。外文作者只寫原文姓氏，勿寫中譯名。合著文獻必須註明至第二位作者姓名(氏)，例如 (林品章與 Johnson, 1981) 或 (Bentley & White, 2001)。超過二位合著者，第二位及其他以 et al. 示之，例如 (林品章等, 2010)或(Lachman, et al., 2009)。

(三)參考文獻列於全文後，排列順序為先中文後英文，中文文獻則按照第一作者姓名筆畫由少而多依序排列，英文文獻按第一作者字母順序。

(四)中文、西文年代標示皆統一以西元計，並以阿拉伯數字如 2011 表示之。

(五)參考文獻以直接與內文引用相關者為限，不多亦不少。每篇論文之第

二行起內縮二個字元。文獻標示法範例如下：

1. 中文文獻之寫法：

(1) 書籍

(a) 單冊書

黃文傑 (2000), 《歷史的探索》, 台北: 東昇出版事業有限公司。

(b) 翻譯書

王致宏譯 (1999), 《東方主義》, Said, E. 原著 (1978), 台北: 立緒出版社。

(2) 期刊論文

許榮立、楊曉金、洪振芳 (1990), 〈學習環境的理論基礎及其內涵分析—物理概念教學理念的新構思〉, 物理會刊, 12(5), 102-124, 台北。

(3) 博(碩)士論文

李健雄 (1982), 〈台北市零售菜市場區位之研究〉, 國立中興大學都市計畫研究所碩士論文。

(4) 研討會論文

郭同文 (1989), 〈從認知的觀點探討科學教育的理論與實際〉, 認知與學習基礎研究第三次研討會論文集, pp. 102-124, 台北: 台灣科技大學主辦。

(5) 技術報告

徐義發 (1992), 〈飲食脂肪與膽固醇對大白鼠血清與肝臟脂質之影響〉, 行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告 (NSC-80-0409-B-030-02), 台北。

(6) 在書籍中的單篇論文

李文真 (2004), 〈臺北市公共藝術的民眾參與〉, 卓琇琴、陳惠婷編, 《遊走兩岸公共藝術》, pp. 102-124, 台北市: 行政院文化建設委員會。

(7) 參考網址

行政院文化建設委員會 (2004), 〈入口意象徵選活動〉, 網站: <http://www.cca.gov.tw/sop/cen/asset/point.doc> (上網日期: 13 August 2010)

2. 英文文獻之寫法請使用 EndNote Harvard style 標記法, 範例如下:

(1) 書籍

Barnett, J. (1982) *An Introduction to Urban Design*, New York, Harper & Row, Publishers.

(2) 期刊論文

Adams, D. (2000) *Tools for achieving sustainable housing strategies in*

- rural Gloucestershire. *Planning Practice & Research*, 15 (3), 155-174.
- Chen, J. L., & Stanney, K. M. (1999) A theoretical model of wayfinding in virtual environments: Proposed strategies for navigational aiding. *Presence*, 8(6), 671-685.
- Bosco, A., Longoni, A. M., & Vecchi, T. (2004) Gender effects in spatial orientation: Cognitive profiles and mental strategies. *Applied Cognitive Psychology*, 18, 519-532.
- (3)博（碩）士論文
- Grosch, S. (2001) An exploration of cultural differences between French and British managers within an international hotel company. PhD thesis. Oxford Brookes University.
- (4)研討會論文
- Sattler, M.A. (2007) Education for a more sustainable architecture. In: Sun, wind and architecture: proceedings of the 24th International Conference on Passive and Low Energy Architecture. National University of Singapore, 22-24 November. Singapore: Department of Architecture, National University of Singapore, pp. 844-851.
- (5)技術報告
- Tiller, F. M. and Leu, W. F. (1984) Solid-Liquid Separation for Liquefied Coal Industries: Final Report for RP、1411-1, EPRI AP-3599, Electric Power Research Institute, Palo Alto, CA.
- (6)在書籍中單篇論文
- Drewe, P. (2000) European experiences. IN ROBERTS, P., & SYKES, H. (Eds.) Urban Regeneration: A Handbook. London, Sage Publications Ltd.
- (7)參考網址
- UNESCO (2006) "Industrial Heritage", website:
<http://whc.unesco.org/sites/industrial.htm> (Accessed: 13 August 2010)

五、稿件評審

- (一)來稿依稿件性質，由本學刊委聘審稿委員擔任稿件初審。
- (二)審查作業完全保密，作者的姓名與單位亦將隱藏，以達到保密原則。
- (三)審查意見共分四級：
 - (A) 同意刊登、(B)修改後刊登、(C)修改後再審、(D)不同意刊登。稿

件審查參考如下表：

第一位 第二位 外審 外審	A	B	C	D
A	同意刊登	修改後刊登	修改後再審	第三審
B	修改後刊登	修改後刊登	修改後再審	修改後再審
C	修改後再審	修改後再審	修改後再審	不同意刊登
D	第三審	修改後再審	不同意刊登	不同意刊登

(四)稿件依審稿委員意見給予接受、拒絕或請作者依審查意見做必要之修改、補充或答辯。「再審」稿件需附「修改說明書」，或以紅色打字說明修改的情形。

(六)審稿委員由主編依稿件之性質，得諮詢相關領域之編審委員後擇定，當審查意見判斷不明時，由「編審委員會」依審稿委員意見討論後決議。當期審稿委員若有投稿，為求公正與客觀，應迴避審稿推薦。稿件刊登後，文責由作者擔負。

六、投稿手續

- (1) 來稿請依「投稿規定」之要求撰寫，並寄三份至銘傳大學設計學院「設計學年刊編審委員會」，進行審稿作業。文稿請採 Office 2003 或更高版電腦軟體編輯，並以 DOC 及 PDF 兩種格式繳交，連同其定稿之稿件寄至本學刊編審委員會。
- (2) 稿件經本學刊發表後，將致贈作者該期學刊兩本，不額外印製抽印本。
- (3) 本學刊編審委員會於審稿作業完成後，將「審稿結果」通知原作者，經審查後不通過之稿件，均不退稿。
- (4) 違反投稿規定及格式之論文，本學刊將不予審查而通知修正後再投稿。

七、本學刊投稿報名表，如附件(一)

十、本學刊評審意見表，如附件(二)

十一、本學刊著作權讓與同意書，如附件(三)

附件(一) 作者基本資料表

論文中英文名稱

中文：_____

英文：_____

作者資料		姓名	所屬單位	職稱
第一作者	中文			
	英文			
共著者 A	中文			
	英文			
共著者 B	中文			
	英文			
共著者 C	中文			
	英文			

第一作者聯絡方式：

地址：

電話：

行動電話：

E-mail：

簽名處：

本人同意將本論文授權銘傳大學設計學院印行出版及網頁非下載閱覽。

本論文內容若有侵犯他人著作權或商業宣傳行為，本人願意承擔一切法律責任。

報名手續：請填妥本報名表、稿件全稿一式三份以掛號寄送至

333 桃園縣龜山鄉德明路 5 號 銘傳大學設計學院「設計學年刊」收

電話：(03)3507001#5034 傳真：(03)359-3882

e-mail：mcudra03@gmail.com

(以下投稿者免填)

論文編號		受稿日期	
評審委員			

附件(二) 「設計學年刊」評審意見表

投稿編號： _____

稿件名稱： _____

評審意見

<input type="checkbox"/> 同意刊登	<input type="checkbox"/> 修改後刊登	<input type="checkbox"/> 修改後再審	<input type="checkbox"/> 不同意刊登
評審者簽名		評審日期	

敬請於 年 月 日前賜復，謝謝您！

